



140 KM à L'OUEST DU PARADIS

Cinq années de voyages, de rencontres, de repérages et d'écriture ont donné à Céline Rouzet une connaissance nourrie du terrain de Hides4 (une filiale de l'entreprise d'énergie fossile ExxonMobil, en Papouasie-Nouvelle-Guinée) et de ses habitant-e-s. Elle a restitué avec brio la vie rugueuse, presque punk, des Hautes Terres, l'étrangeté et la folie furieuse de cet univers bouleversé

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Céline Rouzet

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

France

Année: **2022**

Durée: **01 h 26**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

00/00/00

Au cœur de la Papouasie-Nouvelle-Guinée, les Hautes Terres attirent les touristes avides d'exotisme et les firmes pétrolières étrangères. C'est là que se rassemblent chaque année des tribus payées pour danser. C'est aussi là, loin des regards, qu'une famille Huli et son clan ont cédé leurs terres à ExxonMobil en rêvant de modernité. Mais l'argent ne vient pas... Pris entre des tribus rivales, des politiciens cupides et l'une des multinationales les plus puissantes de la planète, ils sentent la terre se dérober sous leurs pieds. Alors que les touristes braquent leurs objectifs sur des danses vidées de leur sens, à quelques kilomètres, un monde disparaît sans bruit. C'est un far west de jungle où se joue, à l'abri des regards, une histoire de la mondialisation en accéléré.

