



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Pier Paolo Pasolini

Interprété par:

Maria Callas

Massimo Girotti

Laurent Terzieff

Giuseppe Gentile

Distributeur:

UNZERO Films

Langue: **Italien**

Pays d'origine:

Italie

Année: **2018**

Durée: **1 h 50**

Date de sortie:

26/03/18

MéDéE

Une relecture magique du mythe de Médée, interprétée par une Maria Callas impressionnante d'humanité

Le film de Pasolini respecte le récit de la légende de Médée, d'après la tragédie d'Euripide. Jason, à la recherche de la Toison d'or, rencontre Médée sur l'île de Colchide. Ils s'exilent à Corinthe, où règne Créon. Quelques années plus tard, Jason trompe Médée avec la fille du roi Créon, Glauce. Pour se venger, Médée provoque par magie la mort de sa rivale, puis s'immole avec ses deux enfants sous les yeux de Jason impuissant.

Dans Médée, Pasolini transforme Laurent Terzieff en inoubliable Centaure et offre à Maria Callas son unique rôle au cinéma. La cantatrice, depuis long-temps courtisée par les producteurs et les cinéastes, avait décliné toutes les propositions, dont de nombreux projets d'opéras filmés.

Devant la caméra de Pasolini, Callas se révèle une grande tragédienne, par la seule force de son visage et de son regard, presque sans le recours des mots. Elle parvient à démythifier le personnage de Médée en lui apportant davantage d'hu-manité, jusque dans une paradoxale dou-ceur. Comme pour Œdipe Roi et l'épisode du désert de Porcherie, Pasolini relit dans Médée le mythe, en le plongeant dans un passé anhistorique et barbare qu'il fait crouler sous les somptueux ornements folkloriques, musicaux et vestimentaires des civilisations anciennes d'Afrique et d'Orient.