



## FICHE TECHNIQUE

|                 |                                                                                              |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réalisé par:    | <b>Wes Anderson</b>                                                                          |
| Interprété par: | <b>Scarlett Johansson</b><br><b>Tom Hanks</b><br><b>Margot Robbie</b><br><b>Steve Carell</b> |
| Distributeur:   | <b>Sony Pictures Universal (SPU)</b>                                                         |
| Langue:         | <b>anglais</b>                                                                               |
| Pays d'origine: | <b>Etats-Unis</b>                                                                            |
| Année:          | <b>2023</b>                                                                                  |
| Durée:          | <b>01 h 44</b>                                                                               |
| Version:        | <b>Version originale</b><br><b>sous-titrée en français</b>                                   |
| Date de sortie: | <b>21/06/23</b>                                                                              |

# ASTEROID CITY

Après The French Dispatch sorti en 2021, Wes Anderson signe une nouvelle comédie loufoque et colorée et nous enferme avec une kyrielle de personnages dans une ville désertique au nom de bande-dessinée : Asteroid City. C'est sûr, ce petit bijou va nous envoyer au septième ciel !

L'histoire se déroule dans les années 1950. Nous sommes à Asteroid City, ainsi nommée en souvenir du 23 septembre 2007 avant J-C, jour où l'astéroïde de Arid Plein s'est abattu sur la terre. S'y déroule la convention annuelle Junior Stargazer Space Cadet, qui réunit étudiants et parents dans une compétition scientifique. Mais la rencontre est perturbée par toute une série d'événements étranges qui risquent bien de changer le monde.

À l'heure de boucler ce journal, il est impossible d'en écrire beaucoup plus sur le nouveau film de Wes Anderson. En sélection officielle au festival de Cannes, il était bien entendu impossible de voir le film en amont. Comme toujours, le cinéaste texan a rassemblé un casting cinq étoiles où les habitués (Adrien Brody, Edward Norton, Tilda Swinton, Jason Schwartzman notamment) sont rejoints par des novices dans l'univers andersonien (Margot Robbie, Matt Dillon ou Hope Davis), sans oublier Scarlett Johansson et Tom Hanks. Bref, du très beau monde.

Quant au scénario, Anderson le cosigne avec Roman Coppola, avec qui il a travaillé sur The French Dispatch, L'Île aux chiens, À bord du Darjeeling Limited et Moonrise Kingdom.

On se réjouit de découvrir cette nouvelle fable qui semble répondre aux codes habituels des réalisations de Wes Anderson : plans symétriques, décors élaborés et palette de couleurs vives. Asteroid City sort le premier jour de l'été et c'est une date qui lui va bien.

LES GRIGNOUX

