EMILY

12

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Frances O'Connor

Interprété par:
Fionn Whitehead
Emma Mackey
Alexandra Dowling

Distributeur:
Cinéart

Langue: **anglais**

Pays d'origine:
Royaume-Uni

Année: **2022**

Durée: **02 h 10**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
12/04/23

Pour son passage à la réalisation, la comédienne Frances O'Connor réussit le portrait sensoriel et puissant d'Emily Brontë, cette étoile filante de la littérature au destin aussi romanesque que son roman, Les Hauts de Hurlevent

Atteinte de tuberculose, Emily Brontë est au plus mal. Tombée évanouie, ses deux sœurs l'allongent sur une banquette. Sur la table de chevet, Charlotte, l'aînée, aperçoit les trois tomes du roman d'Emily : Les Hauts de Hurlevent. Cette dernière enrage et reproche alors à sa sœur d'avoir écrit sur des personnages si méprisants…
Depuis Les Sœurs Brontë d'André Téchiné en 1979, aucun autre film ne s'est penché sur le destin passionnant de la romancière. Si l'adaptation française peut paraître aujourd'hui un peu trop austère et figée, celle de Frances O'Connor retranscrit superbement le spleen des landes du nord de l'Angleterre où Emily aime tant s'évader. La photographie au grain vintage approche au plus près la tristesse mélancolique de ces collines plombées de ciel gris et battues par les vents. Néanmoins la morosité du décor est contrebalancée par une mise en scène sensorielle aux envolées lyriques justement dosées. La musique envoûtante et quelques ralentis décuplent les bonheurs et les déchirements qui vont ponctuer la courte vie de son héroïne. Entre pluie et orage, Emma Mackey (Eiffel et la série Sex Education) tient ici son premier vrai grand rôle sur les écrans avec ce personnage rêveur et solitaire qui a du mal à se faire une place entre ses sœurs studieuses, un père autoritaire et un frère tout aussi songeur, mais aigri de ne pas avoir de talent pour écrire. Jeune fille tourmentée, elle n'arrive à exprimer ses sentiments que derrière un masque ou encore la langue française, qu'elle parle de mieux en mieux avec son précepteur. Il faudra que le drame frappe une énième fois dans sa vie pour que son désespoir jaillisse enfin sur le papier. Bien que solitaire, le destin d'Emily Brontë est lié aux proches qui l'entourent et le film de Frances O'Connor offre à chacun des protagonistes la place qu'il lui faut. En résulte un biopic familial magnifique, romanesque et tragique. Un très bel hommage à cette romancière partie trop tôt, qui comme sa sœur Charlotte, savait si bien conter les affres d'une jeunesse anglaise à l'époque victorienne.