



# LE TOMBEAU DE L'AMIANTE



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Marie-Anne Mengeot  
Nina Toussaint**

Interprété par:

Distributeur:

**Iota Production**

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**BE**

Année: **2022**

Durée: **01 h 31**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**15/02/23**

La journaliste Marie-Anne Mengeot et la réalisatrice Nina Toussaint ont rassemblé les archives de onze émissions réalisées pour la RTBF de 1977 à 2003, dessinant une période cruciale de l'utilisation de l'amiante en Belgique et en Europe

Tous les risques étaient connus des industriels, mais les travailleurs vont progressivement les découvrir à travers les maladies et la mort. Les vingt années qui précèdent l'interdiction de l'amiante en Belgique en 1998, sont des années cyniquement gagnées par l'industrie, grâce à sa propagande, à son déni et ses mensonges, grâce aussi à la passivité des pouvoirs publics et la complaisance de milieux scientifiques et syndicaux qu'elle a su rallier à sa cause.

En 1995, le désamiantage du Berlaymont, le bâtiment abritant la Commission européenne, ouvre les yeux du grand public sur les dangers posés par l'amiante. Le long combat des victimes pour obtenir réparation pourra enfin commencer. En 2017, la cour d'appel de Bruxelles confirmera qu'Eternit, ancien champion de l'amiante-ciment, connaissait les dangers de l'amiante depuis au moins les années 1960 et qu'elle a tout fait pour les dissimuler. Mais l'histoire de l'amiante ne s'arrête pas là, car l'amiante est encore présent partout dans notre environnement et continue à faire des victimes.

