



JUWAA

Nganji Mutiri, réalisateur congolais vivant actuellement en Belgique, nous propose un premier long métrage qui décortique la complexité du processus de guérison après une expérience traumatisante

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Nganji Mutiri

Interprété par:

Avec Edson Anibal

Babetida Sadjo

Francisco Yvan Luzemo

Senso Nzuzi

Ady Batista

Distributeur:

Dancing Dog Production

Langue: **français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2022**

Durée: **1 h 25**

Version:

Version française

Date de sortie:

05/01/23

Amani a 10 ans lorsqu'il est séparé de sa mère, Riziki, après une nuit traumatisante à Kinshasa. Il a 20 ans lorsqu'il arrive à Bruxelles pour la retrouver et poursuivre ses études. Amani est hanté par le passé, Riziki évite d'en parler. Elle a depuis refait sa vie avec Raphaël. Plus passionné par l'art que par ses études, Amani s'en éloigne et commence à dériver... Refusant de faire le premier pas vers sa mère, il fuit la maison et noue de nouvelles amitiés pour finir sous l'aile d'un revendeur de voiture. Mais sa rancœur finit par se retourner contre lui et impacter ses relations sociales et sentimentales... Juwaa est un film sensible sur une relation mère-fils qu'il faut reconstruire après une très longue absence et des blessures profondes. Comment parvenir à exprimer ce que l'on ressent lorsqu'on est rongé par la douleur ? Comment dépasser un violent traumatisme qui nous hante et qui parasite nos relations avec ceux qui nous aiment ?

Nganji Mutiri met en scène l'intime par une direction d'acteurs impeccable baignée dans une photographie poétique. Le résultat est un film touchant qui sonde en profondeur l'âme humaine des cœurs meurtris.

GUILLAUME KERCKHOFS, les Grignoux

