



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Michel Ocelot**

Interprété par:

Distributeur:

**Cinéart**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2022**

Durée: **1 h 23**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**19/10/22**

# LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Une conteuse à l'imagination sans limite nous emmène dans trois histoires magnifiques : une épopée où un jeune roi de Kush devient Pharaon pour conquérir le cœur d'une fille de reine ; une légende médiévale où un jeune prince destiné à la mort devient « le beau sauvage » ; et un récit qui nous plonge dans l'univers ottoman, où un prince déchu séduit une belle princesse

Ces trois contes traditionnels malicieux et profonds nous font voyager tour à tour en Égypte antique, dans l'Auvergne médiévale et au sein de palais stambouliotes du XVIIIe siècle, mettant en scène des figures parentales autoritaires et le besoin d'émancipation qu'exprime une jeune génération avide de liberté. Les héros de ces histoires d'amour ne se laissent pas dicter leur avenir : ils sont déterminés à exaucer leurs rêves, déjouent les conventions, toujours avec une pointe d'humour, un zeste de poésie et un soupçon de suspens.

Nourries des schémas classiques du conte, ces histoires proposent toutefois une lecture moderne et affranchie des valeurs traditionnelles, mettant en scène des femmes en quête de liberté et de bonheur, des héros curieux et intelligents et des victimes qui s'émancipent et recherchent la paix.

C'est avec beaucoup de délectation que l'on découvre ces fables somptueusement mises en images — avec une minutie du détail impressionnante — par Michel Ocelot, illustre créateur de Kirikou. On retrouve dans ce film toutes les qualités plastiques exceptionnelles de l'auteur, véritable légende de l'animation, avec des recherches nouvelles qui font réellement briller et resplendir les personnages et leurs atours. Dans une explosion de couleurs, ces aventures font cohabiter la 2D, les ombres chinoises et la 3D, induisant une impression de texture et de finesse à couper le souffle, surtout sur grand écran !

LES GRIGNOUX

