TOUT LE MONDE AIME JEANNE

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Céline Devaux

Interprété par:
Blanche Gardin
Laurent Lafitte
Maxence Tual
Nuno Lopes et Marthe Keller

Distributeur:
Cinéart

Langue: **Français**

Pays d'origine:
France

Année: **2022**

Durée: **1h35**

Version:
Version française

Date de sortie:
21/09/22

Cette comédie sentimentale portée par l'épatant duo Blanche Gardin-Laurent Lafitte mêle la légèreté à la profondeur avec une belle touche d'inventivité, comme dans une chanson pop taillée pour ces fins d'été qui rendent mélancoliques
Tout le monde aime Jeanne, brillante ingénieure, qui vient de faire une invention qui va révolutionner le traitement du plastique dans les océans, faisant d'elle la quasi personnalité écologique du siècle… Mais un petit grain de sable vient se glisser dans sa machine à manger les déchets et la démonstration vire au fiasco. La voilà en situation de banqueroute financière avec cette seule possibilité pour se tirer d'affaire : se rendre à Lisbonne afin de vendre l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. Dans la salle d'attente de l'aéroport, Jean (un ancien camarade de lycée un peu fantasque) l'aborde…
Après des courts métrages d'animation remarqués, Tout le monde aime Jeanne est le premier long métrage de fiction de Céline Devaux, jeune réalisatrice qui se distingue tout de suite par son sens de l'inventivité et sa délicatesse. Elle raconte ici à la fois une histoire d'amour naissante et la difficulté de faire le deuil, deux thèmes classiques dans lesquels elle glisse ce qu'il faut d'humour et de profondeur pour qu'elle ne s'égare pas dans l'eau de rose.
Nicolas BRUYELLE, les Grignoux