



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Giuseppe Tornatore

Interprété par:

Distributeur:

Dalton distribution

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

Italie

Année: **2021**

Durée: **2 h 36**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

13/07/22

ENNIO : THE MAESTRO

À l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin, mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, voici l'hommage de Giuseppe Tornatore (Cinema Paradiso) à l'un des plus grands musiciens du XXe siècle

Adressez-vous à lui en l'appelant « maestro » ; abstenez-vous d'user de l'expression « western spaghetti » : voici des exemples d'instructions qui étaient données aux heureux élus qui avaient droit à un entretien avec Ennio Morricone. Pendant sept décennies, il a composé les B.O. des titres comme Le Bon, la Brute et le Truand, Les Moissons du ciel, Il était une fois en Amérique, Les Incorruptibles, et 400 à 500 autres... Le tout dernier, La Corrispondenza, a été réalisé par Giuseppe Tornatore, qui a donné au maestro une tâche de plus : le recevoir chez lui et se laisser filmer tout en parlant de lui-même et de son travail.

Tornatore interroge également des collaborateurs, collègues et admirateurs, notamment Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Oliver Stone, Terrence Malick, Wong Kar-Wai, Dario Argento et Bernardo Bertolucci, pour citer quelques intervenants du monde du cinéma. Le monde de la musique est représenté par Joan Baez, John Williams, Hans Zimmer, Bruce Springsteen, Pat Metheny et Quincy Jones.

