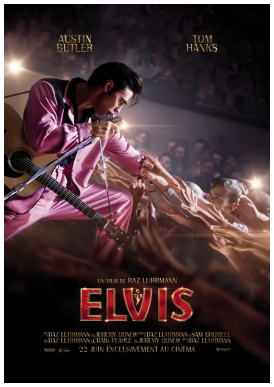

ELVIS

Film-événement de ce début d'été, le biopic sur Elvis Presley piloté par le réalisateur de Moulin Rouge, Gatsby le Magnifique et Roméo + Juliette revient sur la carrière du King of Rock'n'Roll et donne déjà envie de se déhancher ! Le film est présenté hors compétition au Festival de Cannes

Dans ce biopic musical, Baz Luhrmann explore la vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley par le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker (Tom Hanks). Le film revient sur leur relation qui a duré une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur dans les années 1950 à son statut de star inégalé enflammant les foules, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence.
Un déhanché du diable, une voix de velours, un style singulier… Après Freddie Mercury dans Bohemian Rhapsody et Elton John dans Rocketman, c'est au tour d'Elvis Presley de faire l'objet d'un biopic. C'est le jeune acteur Austin Butler, 30ans, passé par l'écurie Disney et aperçu dernièrement dans Once Upon a Time… in Hollywood de Quentin Tarantino et The Dead Don't Die de Jim Jarmusch, qui tient le rôle-titre et dont la ressemblance avec le chanteur est marquante. Le jeune homme fait ici face à un Tom Hanks méconnaissable dans le rôle du manager Tom Parker.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Baz Luhrmann

Interprété par:
Austin Butler
Tom Hanks
Olivia DeJonge

Distributeur:
Warner Bros Entertainment Belgium

Langue: **anglais**

Pays d'origine:
États-Unis

Année: **2022**

Durée: **2 h 37**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
22/06/22