



LA FABRIQUE DES PANDÉMIES

La journaliste et réalisatrice Marie-Monique Robin (Qu'est-ce qu'on attend ?, Le Monde selon Monsanto) adapte son livre *La Fabrique des pandémies* sous la forme d'un documentaire dans lequel elle tente de cerner les causes de l'émergence de la pandémie de Covid-19. Pour y parvenir, elle s'intéresse à la provenance de ce virus et à sa nature

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Marie-Monique Robin

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

France

Année: **2022**

Durée: **1 h 47**

Version:

**Version originale
sous-titrée en français**

Date de sortie:

05/05/22

Depuis les années 2000, l'humanité est confrontée à l'émergence d'au moins une nouvelle maladie infectieuse par an. SRAS, Ebola, fièvre de Lassa, ou Covid-19... Dans 70% des cas, il s'agit de zoonoses, c'est-à-dire de maladies présentes chez les animaux avant de se transmettre et de se développer chez les humains. La tentation est forte d'éradiquer les virus en exterminant les espèces qui en constituent les réservoirs, mais le remède serait pire que le mal : pour un nombre croissant de chercheurs, cette « épidémie de pandémies » est précisément causée par la fragilisation des milieux sauvages par les activités humaines.

Parce qu'elle veut comprendre et faire comprendre pourquoi et comment nous en sommes arrivés là, Juliette Binoche joue le rôle de passeuse entre les scientifiques et le public.

Dans ses pas, nous partons à la rencontre des chercheurs et des populations sur quelques-uns des territoires les plus riches de cette précieuse biodiversité : l'Amazonie en Guyane, Madagascar, la forêt équatoriale du Gabon, les régions tropicales comme la Thaïlande ou le Mexique, mais aussi les États-Unis, où prolifère la maladie de Lyme.

