LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

LA FêTE DU COURT MéTRAGE 2022

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Jean-Benoît Ugeux, Nastasja Caneve, Nadège Herrygers, Aline Magrez

Interprété par:

Langue: **français**

Pays d'origine:
Belgique, France

Année: **2022**

Durée: **2 h 00**

Date de sortie:
22/03/22

Dans le cadre de la Fête du court métrage organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, nous vous proposons une programmation autour du comédien et réalisateur Jean-Benoît Ugeux, premier prix du Conservatoire de Liège, et des ateliers et maisons de production locaux. Des documentaires, des fictions, des animations, des films graves ou joyeux, primés aux quatre coins du monde, qui témoignent de la vivacité de la création par chez nous ! En présence de Jean-Benoît Ugeux et d'autres membres des équipes des films

Belgium - 20
Que se passe-t-il lorsqu'un monde qui repose sur la circulation et les dispositifs logistiques qui le permettent s'arrête ? Que se passe-t-il lorsque l'on nous confisque la maladie et même la mort ?
de Jean-Benoît Ugeux, France/Belgique, 2021, 14 mn. Documentaire. Avec le soutien de Dérives.
Cœur vaillant
Avec papa, c'était du love à profusion, de l'admiration, des mains chaudes. Avec papa, c'était de l'absence...
de Nastasja Caneve, Belgique, 2020, 4 mn. Animation. Production Camera-etc.
La Musique
Le père et le fils ne se sont pas beaucoup vus ces dernières années. Le temps a passé, et les liens sont difficiles à resserrer. Heureusement, il reste le rock psychédélique… et Schubert.
Bayard d'or du court métrage et Prix d'interprétation au FIFF 2020.
de Jean-Benoît Ugeux, France/Belgique, 2019, 29 mn. Fiction. Avec Jean-Benoît Ugeux, Balthazar Monfé, Sandrine Blancke. Production Wrong Men.
Mauvaise graine
Sadia, 18 ans, se livre à un mystérieux trafic dans sa cité. Un jour, Arthur, un de ses copains, surprend son activité illégale et découvre le réseau qui se cache derrière. Il va devoir effectuer un choix…
Lauréat collection Canal+ 2021
de Nadège Herrygers, France, 2021, 12 mn. Fiction. Avec Nell Geeraerd, Léo Moreau. Duno Films. Avec l'aide de WIP.
Ligie
Depuis la fenêtre d'un train, Sarah contemple un homme debout au milieu d'un quai vide et étrange. Elle espère voir son visage, en vain. Alors, encore et encore, penchée sur son microscope, elle plonge dans les cellules violacées qui s'agitent sur sa lame d'hématologie. Ces cellules qui l'entraînent, chaque fois, dans ce train, dans son monde intérieur, où elle entend. Car Sarah est sourde. Elle va bientôt se faire opérer et, pour la première fois, elle entendra le monde réel.
Grand Prix au Festival de Varsovie 2020.
d'Aline Magrez, Belgique, 2020, 25 mn. Fiction. Avec Sarah Lefevre, Hélène Theunissen. Frakas Productions.
Abada
Le fils a écrit une bande dessinée sur son enfance. Il l'a envoyée à son père qui vit dans le Sud depuis des années, mais le père n'a pas tellement envie de lire cette histoire dans laquelle il se retrouve à poil dans une case sur deux.
Sélection officielle au Festival de Clermont-Ferrand 2021.
de Jean-Benoît Ugeux, France/Belgique, 2020, 15 mn. Fiction. Avec Pierre Sartenaer, Douglas Grauwels. Production oriGine Films.
Grandes Oreilles
Et, pour clôturer, le dernier clip de Matthieu Chedid (-M-), réalisé par Emilie Chedid et l'équipe de Camera-etc !

les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville