



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Frédéric Tellier**

Interprété par:

**Gilles Lellouche**

**Emmanuelle Bercot**

**Pierre Niney**

**Marie Gillain**

Distributeur:

**O brother**

Langue: **français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **2021**

Durée: **2 h 02**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**09/03/22**

# GOLIATH

Après une première collaboration en 2018 avec *Sauver ou périr*, le réalisateur Frédéric Tellier et l'acteur Pierre Niney se retrouvent pour ce film d'enquête, façon *Erin Brockovich* ou *Dark Waters*, qui alerte sur les dangers environnementaux et sanitaires de la Tétrazine, un puissant pesticide

Le film s'ouvre sur le procès lié à l'histoire de Margaux, jeune agricultrice décédée à la suite d'un cancer du système lymphatique après avoir manipulé durant des années de la Tétrazine. Selon Phytosanis, son fabricant, cette substance serait inoffensive. Pourtant, l'Organisation Mondiale de la Santé l'a classée en tant que produit cancérigène. Patrick (Gilles Lellouche), l'avocat de Lucie, qui était la compagne de Margaux, est persuadé qu'il existe un lien évident entre le cancer de Margaux et son exposition prolongée à ce pesticide. Mais les preuves dont il dispose ne pouvant établir un lien de corrélation incontestable, il perd le procès. Lucie, désespérée par cette défaite, s'immole par le feu devant le siège de Phytosanis. Patrick s'engage alors dans un long combat afin de mettre au jour les dégâts environnementaux et sanitaires que cause la Tétrazine. À quelques mois du vote au Parlement Européen sur le maintien ou non de l'utilisation de cette substance comme désherbant chimique, il devra se battre contre le lobby de l'agrochimie, représenté par Mathias (Pierre Niney, qui excelle dans ce rôle de jeune loup), qui n'entend pas se laisser marcher sur les pieds. Tous les coups sont permis. Heureusement, Patrick peut compter sur la société civile et notamment France (Emmanuelle Bercot), prof de sport la journée, ouvrière la nuit, qui se bat avec d'autres citoyens pour que la Tétrazine ne soit plus utilisée par les agriculteurs de sa Normandie natale.

Thriller écologique haletant, *Goliath* raconte une France à deux visages. D'un côté, celui des privilégiés qui côtoient et influencent le monde politique, dont les décisions ne sont prises qu'en fonction de l'intérêt économique et du profit. De l'autre côté, celui de la France en périphérie, où des citoyens se battent collectivement pour que la vérité sur ce type de substances nocives éclate enfin. *Goliath* ou le récit d'un combat entre des adversaires aux forces et aux armes inégales...

MANON MOTTARD, les Grignoux

