MOULES-FRITES

Sur fond d'embruns bretons, Moules-Frites est le portrait d'une petite fille volontaire au caractère bien trempé. Un régal !

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Nicolas Hu, Hugo Frassetto, Ursula Ulmi & Cloé Coutel

Interprété par:

Distributeur:
Folioscope

Langue: **français**

Pays d'origine:
France/Belgique/Suisse

Année: **2020**

Durée: **0 h 50**

Version:
Version française

Date de sortie:
04/03/22

Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur l'île bretonne de Benac'h, où celle-ci a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant.
Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile où l'argent n'est pas un problème et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire, Noée ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile…
Ce récit initiatique met en avant une héroïne contemporaine qui, à force de persévérance et d'intelligence, va enfin trouver sa place et dire stop à la honte sociale. Une fiction simple et belle qui prend place dans un univers poétique et épuré.
Ce film est précédé de trois courts métrages.
La Trop Petite Cabane, Hugo Frassetto, BE/FR, 2021, 6'
Idodo, Ursula Ulmi, CH, 2021, 10'
Vague à l'âme, Cloé Coutel, FR, 2021, 8'
Moules-Frites, Nicolas Hu, FR, 2020, 26'
Durée totale : 50'