



# DON'T LOOK UP : DÉNI COSMIQUE

Rares sont celles et ceux qui parviennent à faire de sujets très sérieux des comédies efficaces. Au compteur de ceux qui y arrivent avec brio, on note le réalisateur Adam McKay (The Big Short : le casse du siècle, Vice...). Il revient avec une comédie écologique au casting impressionnant



## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Adam McKay**

Interprété par:

**Leonardo DiCaprio**

**Jennifer Lawrence**

**Cate Blanchett**

**Meryl Streep**

**Jonah Hill**

**Timothée Chalamet**

Distributeur:

**WW Entertainment**

Langue: **anglais**

Pays d'origine:

**États-Unis**

Année: **2021**

Durée: **2 h 25**

Version:

**Version originale  
sous-titrée en français**

Date de sortie:

**29/12/21**

Deux scientifiques (Jennifer Lawrence et Leonardo DiCaprio) tentent d'alerter la population du danger imminent qui menace la planète Terre : une comète fonce tout droit vers elle, menaçant de la faire exploser. Il et elle se rendent même à la Maison-Blanche pour prévenir la présidente (Meryl Streep), laquelle, moqueuse, préfère « s'asseoir et discuter » plutôt qu'agir. Après un détour par la télévision, la nouvelle prend de l'ampleur, la panique devient collective, et le phénomène médiatique s'emballe. Dans Don't Look Up, la satire sociale côtoie l'humour décalé d'Adam McKay : chaque personnage pousse au maximum la caricature. Lawrence est dépressive et alarmiste, DiCaprio est timide et angoissé. Streep, elle, est une Trump au féminin, narguant les « vraies gens » avec son brushing un peu trop parfait. Mais derrière cette galerie de protagonistes tous défailants, McKay semble vouloir dénoncer la crise écologique en cours, la difficulté des scientifiques à se faire entendre et l'inertie de nos sociétés à ce sujet.

Au casting, on compte également Jonah Hill en fils pourri gâté de la présidente, Ariana Grande en superstar un brin naïve, ou encore Timothée Chalamet, qui arbore un terrible mulot. Ce joyeux chaos qu'organise le réalisateur rappelle le Mars Attacks! de Tim Burton, qui se délectait de ce que la science-fiction peut proposer en termes de comique et de panique.

Mi-catastrophique, mi-comique, Don't Look Up est une parfaite satire politique de notre époque.

