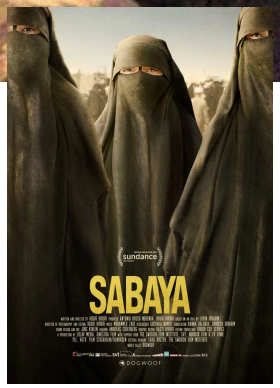


SABAYA



Au vu des scènes de poursuites en voiture et de fusillades, cela pourrait ressembler à un film d'action hollywoodien. Il n'en est rien : le documentaire Sabaya suit une organisation de bénévoles tentant de sauver des femmes et filles yézidies forcées à l'esclavage sexuel par Daesh. Le film est présenté au Cinemamed (festival cinéma méditerranéen de Bruxelles).

En août 2014, Daesh attaque le district de Sinjar, au nord de l'Irak, afin d'exterminer la population yézidie, à la fois minorité ethnique et groupe religieux, qui respecte l'une des plus anciennes religions du Moyen-Orient. On estime que 3 000 personnes ont été tuées et près de 7000 enlevées. Ce massacre a été officiellement reconnu comme génocide par la Chambre des Représentants de Belgique. Aujourd'hui, des centaines de femmes et de filles yézidies sont retenues dans le camp de réfugiés d'Al-Hol, qui est connu pour abriter les partisans de Daech.
Sabaya suit Mahmud, Ziyad et le reste des volontaires du Yazidi House Center qui, avec seulement un téléphone portable et une arme à feu, risquent leur vie pour essayer de sauver ces femmes. Ils peuvent compter sur l'aide de femmes yézidies qui ont été libérées d'Al-Hol et ont décidé de retourner au camp en tant qu'infiltrées pour aider leurs pairs. Chaque incursion nocturne à Al-Hol donne des frissons, la tension est à son comble lors des courses-poursuites, la narration progresse en temps réel et nous montre une réalité que l'on ne voit pas dans les médias. On ressent également beaucoup d'émotions lors des scènes qui se déroulent au sein du Yazidi House Center, où ces femmes sont recueillies par d'autres femmes qui prennent soin d'elles. Sabaya est un documentaire percutant qui donne un accès sans précédent au destin dramatique de la communauté yézidie. Il a reçu le prix de la meilleure réalisation documentaire au Festival de Sundance 2021.
LES GRIGNOUX



FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Hogir Hirori

Interprété par:

Distributeur:
Dalton distribution

Langue: **kurde**

Pays d'origine:
Suède

Année: **2021**

Durée: **1 h 30**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
08/12/21