



ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE

Pascal Elbé porte à l'écran l'histoire d'un homme dont le monde vient subitement à tanguer lorsqu'il découvre qu'il n'entend plus aussi bien qu'avant… Une comédie pleine de charme portée par un excellent casting!

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Pascal Elbé

Interprété par:
Sandrine Kiberlain
Pascal Elbé
Valérie Donzelli
Emmanuelle Devos
François Berléand

Distributeur:
Vertigo Films Distribution

Langue: **français**

Pays d'origine:
France

Année: **2020**

Durée: **1 h 33**

Version:
Version française

Date de sortie:
24/11/21

Antoine (Pascal Elbé) semble n'écouter rien ni personne : ses élèves (qui lui réclament plus d'attention), ses collègues (qui n'aiment pas son manque de concentration), ses amours (qui lui reprochent son manque d'empathie)…
Et pour cause : Antoine est encore jeune, mais a perdu beaucoup d'audition. Sa nouvelle voisine Claire (Sandrine Kiberlain), venue s'installer temporairement chez sa sœur avec sa fille après la perte de son mari, rêve de calme et de tranquillité. Pas d'un voisin aussi bruyant qu'Antoine, avec sa musique à fond et son réveil qui sonne sans fin. Et pourtant, Claire et Antoine sont faits pour s'entendre !
D'un scénario cocasse, Pascal Elbé tire un film attendrissant, romantique et finement drôle. Bien entendu, la perte d'audition du personnage est un ressort comique inépuisable, objet de rire tout au long du film parce que motif de quiproquos. Mais ce rire n'est jamais moqueur, et le scénario prend soin de traiter le trouble auditif d'Antoine avec empathie et respect. Au départ, celui-ci a du mal à accepter cette nouvelle condition, il tente comme il peut de la dissimuler aux autres. Bien entendu, ses expériences lui permettront de l'apprivoiser personnellement, mais aussi socialement, car il est finalement le seul à faire grand cas de ce qui lui arrive et c'est aussi l'un des beaux messages du film. Une autre de ses réussites est le casting. Sandrine Kiberlain surtout, mais aussi Emmanuelle Devos et Valérie Donzelli apportent leur grâce aux dialogues, surfant parfois sur un humour grinçant, mais que leur interprétation ne rend jamais vulgaire, bien au contraire.
Bref, vous l'aurez compris, On est fait pour s'entendre est une comédie joyeuse et touchante qui porte un regard tendre et intelligent sur la malentendance, et qui rend gentiment de bonne humeur, ce qui n'est pas du luxe aujourd'hui !

ALICIA DEL PUPPO, les Grignoux

