LE PEUPLE LOUP

Dernier volet d'un triptyque irlandais inauguré avec Brendan et le secret de Kells et poursuivi par Le Chant de la mer (2014), Le Peuple Loup, co-signé par l'illustrateur et directeur artistique Ross Moore, consacre Tom Moore comme l'un des cinéastes d'animation essentiels.

Irlande, 1650. Un chasseur anglais débarque dans le village de Kilkenny avec sa fille, Robyn Goodfellowe, pour tuer une meute de loups qui vivent dans les bois entourant les remparts. Cette nature, foisonnante, luxuriante, mais indomptable, est en passe d'être abattue sur les ordres de Messire Protecteur pour faire place à des champs cultivables. Alors que Robyn part, en secret, chasser le loup dans cette forêt épaisse et abondante, elle s'y perd. Elle rencontre alors Mebh, à la flamboyante chevelure rousse et aux étranges pouvoirs, qui lui révèle être une Wolfwalkers□: enfant le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes. Elle est fermement décidée à sauver la forêt et les loups de la folie meurtrière et destructrice des humains.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
T. Moore & R. Stewart

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:
Royaume-Uni

Année: **2021**

Durée: **1 h 43**

Version:
Version française

Date de sortie:
28/10/22