GRAPHIC MEANS

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:
Briar Levit

Interprété par:

Langue: **Anglais**

Pays d'origine:
États-Unis

Année: **2018**

Durée: **2 h 00**

Version:
Version originale sous-titrée en français

Date de sortie:
31/01/18

Pour sa deuxième édition, le FIG (festival international de graphisme) présente Graphic Means, un documentaire américain qui revient sur les premiers pas du graphisme, bien avant la révolution digitale.

Il y a maintenant trente ans que l'ordinateur a révolutionné la pratique du graphisme. Avant son arrivée, la composition des lettres et des images était pensée sans aperçu direct et produite par plusieurs mains et machines, avant d'être assemblée manuellement puis envoyée à l'impression.
Graphic Means explore les processus de création graphique de 1950 à 1990, une époque qu'il est difficile de se représenter aujourd'hui alors que l'intégralité des étapes de production graphique peut être réalisée par une seule personne, sur une seule machine.
Un film essentiel qui remet en perspective l'interaction entre la production graphique et ses outils en constante évolution.
Réalisé par Briar Levit, graphiste et enseignante au Portland State University, le film présente plus de vingt interviews de graphistes célèbres dont Ken Garland, April Greiman, Steven Heller et Ellen Lupton.