



DES VAGABONDS OU DES DIEUX EN DÉROUTE

Parsemé de témoignages et d'images inédites rassemblées au fil des ans, le documentaire retrace 40 années de voyage et de création des Baladins du Miroir, nous permettant de passer de l'autre côté du miroir et de comprendre qui sont ces artistes forains. Séance de cinéma en prélude aux représentations organisées à la Citadelle début août.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

Bernard Gillain

Interprété par:

Langue: **Français**

Pays d'origine:

Belgique

Année: **2021**

Durée: **1 h 15**

Version:

Version française

Date de sortie:

00/00/00

Le réalisateur namurois porte un regard sur l'histoire et l'univers de la compagnie, rendant un vibrant hommage au chemin parcouru, à la troupe et à ses fondateurs, Nele Paxinou et Marco Taillebuis. Réalisateur atypique, Bernard Gillain a toujours exploré les régions du monde en s'approchant au plus près des populations. Ses films s'en retrouvent chargés d'émotions particulières toujours authentiques. Cette fois, durant plusieurs mois il a accompagné la troupe lors de différentes tournées, glanant au fil de ses rencontres les sentiments de ces « vagabonds » que sont les Baladins. Les témoignages des artistes, des techniciens et du public participent au fil rouge de ce documentaire. On y découvre les joies de la création, les plaisirs et déboires de la vie de troupe sans oublier les questions de fond qui interrogent l'itinérance et l'avenir de ces comédiens voyageurs. Voilà 40 ans que les Baladins du Miroir sillonnent les territoires francophones et plantent leur chapiteau au cœur des villes et villages en Belgique, en France en passant par la Suisse, le Québec, l'Afrique... La compagnie fondée en 1980 par Nele Paxinou et Marco Taillebuis défend depuis toujours un théâtre populaire et festif, un théâtre de troupe où les comédiens, musiciens, chanteurs créent un rapport privilégié et intime avec le public sous le chapiteau à l'incontestable convivialité ! Dirigés depuis 2015 par Gaspar Leclère, les Baladins du Miroir ont développé tout au long de leur parcours artistique un style théâtral particulier, revisitant les grands auteurs, abordant des textes de théâtre classique ou contemporain « autrement » afin d'aller sans cesse à la rencontre d'une grande diversité de publics et en invitant sans cesse le spectateur à la fête des sens ! Visitez aussi l'expo consacrée aux Baladins du Miroir au Caféo !

