

Le Faux Soir

1943. Les Nazis occupent la Belgique et confisquent le quotidien national Le Soir à ses propriétaires pour en faire leur outil de propagande
Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir. Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant ?
Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal…
Introduction et débat en présence de Michaël R. Roskam (réalisateur), Bernard Falaise (coscénariste), Julien Frison (comédien), Cassandre Warnauts (productrice, Frakas production) et Jean-Yves Roubin (producteur, Frakas production).
Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Avant-première

Date:	**26/11/26**
Heure:	**20:00:00**
Lieu:	**Caméo**

avant-première en présence du réalisateur et d'une partie de l'équipe du film

CaMéO cinéma