



Notre salut

Ce fut l'une des ondes de choc du Festival de Cannes. Elle est repartie avec le Prix du Scénario quand d'aucuns lui donnaient la Palme d'Or. Elle nous a subjugués par la singularité de sa proposition et l'interprétation de Swann Arlaud (Anatomie d'une chute, Petit Paysan) dans le rôle d'un fonctionnaire de Vichy sous Pétain. D'une matière nourrie par son passé familial, Emmanuel Marre a réussi une grande œuvre d'aujourd'hui, tant existentielle que politique

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Avant-première précédée d'une présentation d'Emmanuel Marre, réalisateur

Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Avant-première

Date: **21/09/26**

Heure: **19:30:00**

Lieu: **Caméo**

**En présence
d'Emmanuel Marre,
réalisateur**



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

