



Les volontaires du GrAAL (SCI-Projets Internationaux) et les étudiant·es de l'Atelier Obscura

Exposition

Date: **01/04/26**

Heure: **00:00:00**

Lieu: **Sauvenière**

Reportage

Le Sauvenière présente

Les volontaires du GrAAL (SCI-Projets Internationaux) et les étudiant·es de l'Atelier Obscura
L'indispensable invisible. Paroles et images de bénévoles
Reportages mêlant photos et textes + carnet pédagogique
du 1er avril au 20 mai



« Loin des valeurs de l'argent, de la compétition, de la réussite individuelle, il est possible d'exister dans un autre mode, de faire vivre concrètement d'autres valeurs, de se lancer dans des expériences porteuses de sens et d'espoir, bref de s'engager comme bénévole dans une initiative solidaire.

L'exposition L'indispensable invisible. Paroles et images de bénévoles rassemble, jusqu'ici, une quinzaine de reportages sur des personnes engagées bénévolement au sein d'associations, de collectifs, de quartiers ou d'autres lieux; des personnes différentes par l'âge, le genre, l'origine et l'histoire, mais proches par les valeurs et le désir de contribuer à la construction d'une société plus juste et plus humaine.

Qui sont ces bénévoles? Quelles sont leurs valeurs? D'où vient leur désir de s'engager? Quels sont leurs moteurs? Que retirent les personnes de leur bénévolat? En quoi leur bénévolat fait sens, et pourquoi est-il parfois traversé par de profondes remises en question?

Approchez-vous, venez découvrir les expériences qui réenchangent notre société, écoutez ces personnes portées par la vie, laissez-vous toucher par leurs témoignages, demandez-vous « Et si c'était moi...? »

Une exposition conçue par : les volontaires du GrAAL (SCI-Projet Internationaux) et les étudiant.e.s de l'Atelier Obscura :

10 volontaires SCI et 10 étudiants (adultes) en photos ont travaillé pendant plus d'un an pour identifier des bénévoles, les rencontrer, réaliser des interviews et des reportages, rédiger les textes et les retravailler, sélectionner les photos et les mettre en pages.

Ils et elles montrent différentes facettes du bénévolat, sa force, ses moteurs, ses impacts. Et s'interrogent aussi sur les écueils et les pièges derrière les bonnes intentions.

Les témoignages et les photos sont poignants : ils touchent au cœur et encouragent la réflexion sur les valeurs, le sens et la société. Ça c'est sûr. Ce sont des reportages qui donnent envie de parler, échanger, aller voir des lieux d'engagement et, peut-être aussi, passer à l'action. »

