



# Hair, Paper, Water...

Ce véritable poème documentaire raconte le quotidien de Cao Thị Hậu. Née dans une grotte aujourd'hui immergée, elle tente de transmettre la mémoire de sa communauté à son petit-fils

Par fragments bruts qui font voir, entendre et ressentir les éléments, Hair, Paper, Water... trace les contours d'une mémoire fragile qui a accueilli, de génération en génération, les gestes du quotidien, les concoctions médicinales et la langue Ruc aujourd'hui en voie de disparition. Cette fragilité, le film la rend palpable par deux écritures contrastées. D'une part, une composition sonore extrêmement précise qui nous rapproche des éléments aqueux de la forêt vietnamienne. D'autre part, une image tournée en 16 mm qui tremble et capte les bribes d'une histoire chancelante. Ensemble, sons et images composent un film qui livre un aperçu envoûtant de ce que peut le cinéma de non-fiction lorsqu'il ne présuppose plus l'inertie de son spectateur.

Jeremy Hamers – ULiège

En présence de Nicolas Graux & Trương Minh Quý, réalisateurs

Dans le cadre du cycle Territoires secrets

Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

Places en vente sur notre site et aux caisses de nos cinémas

## Projection unique

Date: **09/04/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**projection unique en  
présence des  
réalisateurs**

