



# Allah n'est pas obligé

Brillamment adapté du livre éponyme de l'auteur ivoirien Ahmadou Kourouma, chef-d'œuvre de la littérature africaine, Allah n'est pas obligé s'attache aux trajectoires tragiques de jeunes enfants soldats. Entre la Sierra Leone et le Libéria autour des années 1990, les guerres civiles ont fait 300 000 morts, des millions de déplacés et des dizaines de milliers d'enfants enrôlés. C'est dans ce contexte que nous découvrons Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années. Ce jeune garçon se voit obligé de quitter son village et tente de passer la frontière afin de retrouver une tante qui se serait installée au Libéria. Il se met alors dans les pas de Yacouba, bonimenteur de grands chemins jouant les guides de substitution. Mais sur la route, la rencontre avec des enfants soldats fait basculer le destin de Birahima, engagé involontaire sur le sentier de la guerre...

Grâce à une mise en scène parfaitement maîtrisée, à un rythme intense et une bande-son vivante, ce film d'animation réussit le pari de traiter d'un conflit d'une cruelle violence sans jamais perdre l'attention et l'envie des spectateur·rices.

Avant-première en présence de l'équipe du film

## Anima (Festival)

Date: **24/02/26**

Heure: **20:15:00**

Lieu: **Sauvenière**

**avant-première en  
présence de l'équipe**

