



Ceux qui veillent

Cinq ans après le bouleversant *Dans la maison*, Karima Saïdi poursuit son exploration documentaire du temps, du deuil et de la mémoire en installant sa caméra, quatre saisons durant, dans le cimetière multiconfessionnel de Bruxelles

Porté par un sens de l'observation qui livre des cadres finement ciselés, *Ceux qui veillent* fait le portrait, tantôt triste, tantôt doucement burlesque, toujours délicatement humain, de celles et ceux qui soignent les tombes de leurs défunt, leur parlent de la vie ou de leurs voisins. Plus qu'une succession de portraits ou de tableaux, le film crée progressivement la fresque d'un lieu habité par une multitude d'histoires, d'usages et de rapports à la mort. Au fil des allées mortuaires, nous découvrons ainsi des bribes de vie qui, bien que résolument situées dans l'islam, le judaïsme ou encore le christianisme orthodoxe, parlent d'une seule communauté dans laquelle le deuil a conservé toute sa force de vie.
Jeremy Hamers – ULiège
En présence de Karima Saïdi, réalisatrice
Dans le cadre de Territoires secrets
Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)
Places prochainement en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

