



Mort à Vignole et Souvenirs d'un ami

Projection unique

Date: **26/03/26**

Heure: **18:00:00**

Lieu: **Churchill**

dans le cadre du cycle
Territoires secrets



Cinéaste de l'intime, inscrivant ses films à la lisière du documentaire et de l'essai autobiographique, Olivier Smolders poursuit son travail introspectif sur l'image, sa puissance et les secrets qu'elle enferme

Tourné en Super 8, composé d'images d'archives familiales et de films de vacances, Mort à Vignole, réalisé en 1998 et récemment remastérisé, déploie une réflexion intime, profonde et sereine sur la vie et la mort. Réalisé en 2025 à l'aide de l'intelligence artificielle, Souvenirs d'un ami raconte quant à lui l'histoire d'un ami d'enfance peu ordinaire.

À plus de vingt-cinq ans de distance, ces deux films dialoguent entre eux de manière troublante. Car, du cinéma Super 8 à l'intelligence artificielle, il n'y a parfois qu'un pas – que la poésie franchit ici avec une insolente liberté.

Deux courts métrages d'Olivier Smolders, en sa présence

Durée totale □: 50 min

Dans le cadre du cycle Territoires secrets

Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

Places prochainement en vente en ligne ou aux caisses de nos cinémas

