



# Mort à Vignole et Souvenirs d'un ami

Cinéaste de l'intime, inscrivant ses films à la lisière du documentaire et de l'essai autobiographique, Olivier Smolders poursuit son travail introspectif sur l'image, sa puissance et les secrets qu'elle enferme

## Projection unique

Date: **26/03/26**

Heure: **18:00:00**

Lieu: **Churchill**

**dans le cadre du cycle  
Territoires secrets**



Tourné en Super 8, composé d'images d'archives familiales et de films de vacances, Mort à Vignole, réalisé en 1998 et récemment remastérisé, déploie une réflexion intime, profonde et sereine sur la vie et la mort. Réalisé en 2025 à l'aide de l'intelligence artificielle, Souvenirs d'un ami raconte quant à lui l'histoire d'un ami d'enfance peu ordinaire.

À plus de vingt-cinq ans de distance, ces deux films dialoguent entre eux de manière troublante. Car, du cinéma Super 8 à l'intelligence artificielle, il n'y a parfois qu'un pas – que la poésie franchit ici avec une insolente liberté.

Deux courts métrages d'Olivier Smolders, en sa présence

Durée totale: 50 min

Dans le cadre du cycle Territoires secrets

Avec le soutien de Dérives, l'ULiège, ESA Saint-Luc Liège et Wallonie Image Production (WIP)

Places prochainement en vente en ligne ou aux caisses de nos cinémas