



Eternal Sunshine of the Spotless Mind

En 2004, Michel Gondry réussit à imposer à Hollywood un film-monde éminemment personnel en forme de véritable labyrinthe mental. S'appuyant sur un génial scénario au surréalisme inquiet de Charlie Kaufman, et sur le talent hors norme de Jim Carrey et Kate Winslet, il signe un classique instantané sondant les méandres aussi surprenants que capricieux de la mémoire et du sentiment amoureux

Classique

Date: **09/02/26**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**classique avec
présentation**



Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que Clementine fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Les souvenirs commencent à défiler dans la tête de Joel pour s'envoler un à un, mais, peu à peu, celui-ci se met à lutter afin de préserver la magie enfouie au sein de ces déchirantes réminiscences...

Là où d'autres auraient bourré le film jusqu'à la gueule de spectaculaires effets spéciaux, Gondry, bricoleur de génie, privilégie, quant à lui, des petits trucs et astuces qui ont du cœur. En résulte une œuvre d'une puissance émotionnelle peu commune qui, entre doux délires inventifs et amour sincère de l'artisanat, nous glisse délicatement à l'oreille que, dans un monde maladivement amnésique, où tout n'est qu'obsolescence programmée, il faut apprendre ou réapprendre à chérir nos souvenirs, aussi douloureux soient-ils. Une merveille.

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège

En présence de Gian Maria Tore, professeur assistant à l'Université du Luxembourg en études visuelles et sémiotique, auteur du livre Revoir. Film, expérience et connaissance qui porte sur l'analyse de Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Dès 19h30, dans le hall du cinéma : séance de dédicace du livre et rencontre avec l'auteur

Place en vente sur notre site et aux caisses de nos cinémas

