



À bout de souffle



Plus de soixante ans après sa sortie, la radicale nouveauté du premier film de Jean-Luc Godard conserve toute sa grâce, sa drôlerie et son impertinence

« Ce que je voulais, c'était partir d'une histoire conventionnelle et refaire, mais différemment, tout le cinéma qui avait déjà été fait. Je voulais rendre aussi l'impression qu'on vient de trouver ou de ressentir les procédés du cinéma pour la première fois. » déclarait Jean-Luc Godard, alors âgé de 28 ans, aux Cahiers du cinéma, à propos de son premier film.

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir de mercredi 30 août

Classique

Date: **02/10/23**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

présentation par Dick
Tomasovic



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

