Plan 75

Lundi 12 juin : CAFÉ MORTEL #2
Parlons ensemble de la mort tant qu'on est vivant !

De 15 h à 17 h au Caféo
Échange convivial autour d'un verre pour parler de la mort ! Table de conversation ouverte à tou·te·s pour s'exprimer librement autour des thématiques de la fin de vie, du deuil...
Gratuit, réservation obligatoire via geronam@province.namur.be ou au 081/77 56 62 avant le 5 juin.
ATTENTION ERRATUM : l'horaire annoncé dans notre journal (14h) était erroné : le café mortel débutera bien à 15h au Caféo.

À 18 h au Caméo
Projection spéciale précédée d'une présentation du projet café mortel par Caroline Rensonnet (ASPPN), Coralie Hoffman (Province de Namur) et Véronique VINCART (ANA)
Alors que l'âge de la retraite provoque des turbulences chez nos voisins français, Plan 75 pousse le curseur un peu plus loin en imaginant une dystopie où les personnes âgées seraient invitées à faire le choix de mourir pour le bien de la société…
Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.
S'il s'agit d'une pure œuvre de science-fiction, le monde imaginé par la réalisatrice Chie Hayakawa pour son premier film n'en reste pas moins glaçant de réalisme. Toute son organisation ressemble étrangement à la nôtre, si ce n'est que vieillir n'y est plus une option. Le personnage de Michi, 75 ans et sans enfant, cherche désespérément du travail car elle ressent intimement cette pulsion de vie que le discours médiatique et politique ambiant entend lui ôter, tandis que Hiromu et Maria sont pris dans un engrenage structurel absurde qui tente de leur laisser penser qu'une vie humaine a autant de valeur qu'une marchandise sur une chaîne de production. Plan 75 remue notre raison parce qu'il s'adresse à la part commune de notre humanité, celle de notre vieillissement et de la mort qui est tout au bout.
Qu'est-ce que vieillir signifie dans nos sociétés capitalistes où l'on attend de chaque individu qu'il participe au PIB du pays ? À travers ce récit choral superbement écrit, le film invite à réfléchir sur l'urgence de repenser nos modèles de société et la place des seniors à l'intérieur de celle-ci.
En partenariat avec le groupe de travail GéroNam : Aide & Soins à Domicile en Province de Namur, l'Association des soins palliatifs en Province de Namur (ASPPN), Enéo, Hénallux, la HEPN de la Province de Namur et le service « Avec nos Aînés » (ANA) de la Province de Namur.
Prix d'entrée habituels, places en présente à partir du 17 mai

Présentation

Date:	**12/06/23**
Heure:	**18:00:00**
Lieu:	**Caméo**

Projet Café mortel #2

CaMéO cinéma