



Cría Cuervos

Réalisé par Carlos Saura, cinéaste espagnol qui nous a quittés en février dernier, *Cría cuervos* n'est pas seulement le film où l'on entend Jeanette chanter "Porque te vas", c'est aussi et surtout le film qui sonne le glas du franquisme.

Il est des films qu'on a peur de revoir. Plus de quarante-cinq ans après son succès international, qu'aurait donc à nous offrir *Cría cuervos*, dont on ne garde en mémoire, comme la plupart des gens, que quelques images et quelques sons : le visage souriant et désolé de Geraldine Chaplin et surtout, surtout, la chanson phare du film, « Porque te vas », interprétée par Jeanette.

C'est donc la principale bonne nouvelle : *Cría cuervos* est un très beau et bon film, savamment, patiemment construit, qui nous introduit petit à petit, par des allers et retours temporels multiples, dans la psyché et la mémoire d'une jeune femme qui, en 1995, se souvient de son enfance, de la mort de sa mère puis de son père, de ce qui s'ensuivit...

Présentation du film par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège
Prix d'entrée habituels, places en présente à partir du 17 mai

Classique

Date: **05/06/23**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**présentation par Dick
Tomasovic**



les grignoux
cinéma & culture au cœur de la ville

