



Habib, la grande aventure



Avant-première

Date: **06/06/23**

Heure: **20:15:00**

Lieu: **Caméo**

en présence de **Benoît Mariage**



Au travers de cette fable surréaliste qui sent bon le cinéma belge, Benoît Mariage dessine le portrait fugace d'un jeune comédien qui tente de trouver sa voie entre les exigences du milieu professionnel qu'il souhaite intégrer et celles de sa communauté. Sa rencontre avec la grande Catherine Deneuve va tout bouleverser. Bienvenue en absurdie !

Au commencement, Habib (Bastien Ughetto) était un doux rêveur. On le rencontre au réveil, encore un peu plongé dans le sommeil. Il apostrophe deux pigeons qui roucoulent à sa fenêtre. Comme son modèle, il aspire à parler aux animaux. Il vante l'humilité des oiseaux, leur sens de la contemplation.

Habib est dans le rôle, et peut-être un peu plus encore. Il s'apprête à endosser le costume de François d'Assise pour une pièce au Théâtre National. Un costume de Saint donc, ce qui n'est pas sans poser quelques questions quant à son engagement. Comment annoncer à sa famille, certes pieuse, mais mue par une autre foi, qu'il va incarner ce héros ?

Entre les petits rôles d'Arabes de service qui parcourent sa brève filmographie et ce rôle-titre ancré dans la religion catholique, difficile de faire passer son choix professionnel auprès de ses parents, représentants des traditions. Jusqu'au jour où, au hasard d'un casting, il décroche une apparition un peu particulière : quelques minutes aux côtés du Cinéma lui-même, une étreinte avec Catherine Deneuve. De quoi peut-être réconcilier sa famille, voire sa communauté, avec son métier.

Avant-première en présence de Benoît Mariage, réalisateur et des membres de l'équipe du film
Présentation de la 38e édition du Festival International du Film Francophone par Nicole Gillet, déléguée générale.

Prix d'entrée habituels, places en présente à partir du 17 mai

