



# Ciné-concert : L'Aurore

## Ciné-concert

Date: **26/09/22**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

**accompagnement  
musical live par  
Philippe Marion**



Ciné-concert classique, accompagnement musical en direct par Philippe Marion, précédé d'une présentation par Dick Tomasovic, du service Arts du spectacle de l'ULiège  
Dans un village de pêcheurs de la campagne américaine, un homme simple marié à une femme douce et aimante, père d'un enfant, est intensément attiré par une femme de la ville au charme vénéneux venue visiter l'endroit. Celle-ci s'est attardée plusieurs jours dans la région où elle peine à tromper l'ennui avant de jeter son dévolu sur ce pauvre paysan qui luttera pour résister à ses pulsions...

Chef d'oeuvre absolu de Friedrich Wilhelm Murnau sorti en 1927, L'Aurore regorge de trouvailles formelles incroyables, jamais gratuites car reposant toujours sur une idée ou une émotion. Ce qui frappe, d'une façon générale, c'est la façon dont l'expressionnisme avec ses clairs-obscurs, son découpage spatial tranchant et ses profondeurs de champ accentuées se mêle avec une imposante fluidité à l'avant-garde européenne et au meilleur du classicisme américain de l'époque.

Prix d'entrée unique : 7 Eur, places en prévente à partir du 7 septembre

Biographie de Philippe Marion

Pianiste de formation classique, claviériste et compositeur de musique pour le cinéma et la télévision, Philippe Marion s'est spécialisé dans l'improvisation contemporaine et l'accompagnement live de performances et de spectacles. Improvisateur sur films muets, il intervient régulièrement à la Cinémathèque de Montréal, à la Cinémathèque de la ville de Luxembourg et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth. Il participe à de nombreux festivals internationaux de cinéma muet. Après avoir accompagné des films de Chaplin et Keaton, Philippe est de retour dans nos salles pour ouvrir la saison des classiques. Et, comme d'habitude, pour notre plus grand bonheur !

