



Cinéfil - Les Passagers de la nuit

Ciné Fil

Date: **11/06/22**

Heure: **13:45:00**

Lieu: **le Parc**

Projection suivie d'un atelier tricot au café le Parc



Quoi de plus agréable, après une séance de cinéma, que d'aller papoter au café ? Parler du film, mais aussi de tout autre chose. C'est ce que nous vous proposons chaque mois, dans le cadre de la séance Cinéfil : une projection suivie d'un atelier tricot et/ou crochet. Apportez votre ouvrage, retrouvons-nous pour partager des histoires, des savoir-faire et le plaisir de tisser des liens !

Mikhaël Hers, le réalisateur du touchant *Amanda* et du plus confidentiel mais tout aussi beau *Ce sentiment de l'été*, signe un nouveau film empreint de mélancolie. Une mélancolie douce, envoûtante, à la lueur bleutée, dans laquelle il fait bon se lover et se laisser bercer...

L'histoire est ténue, elle tient en peu de mots. Nous sommes à Paris dans les années 1980. Élisabeth (Charlotte Gainsbourg) vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith, après plus de quinze années passées sans travailler. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit qu'elle a l'habitude d'écouter durant ses heures d'insomnie. L'émission s'appelle *Les Passagers de la nuit*. La présentatrice Vanda Dorval (Emmanuelle Béart) y reçoit des invités qui, le temps d'un entretien, se livrent sur leur vie. Leurs voix crépitent dans les enceintes de ce Paris feutré, nocturne. C'est au cours de l'un de ces enregistrements qu'Élisabeth fait la connaissance de Talulah, une jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre alors la chaleur d'un foyer, tandis que Matthias, le fils, aperçoit la possibilité d'un premier amour. Élisabeth, quant à elle, invente son chemin, seule, pour la première fois peut-être...

C'est un film sur une renaissance, sur l'amour et les liens délicats qui unissent une mère à ses enfants alors qu'elle les regarde grandir et devenir adultes, et qu'ils la regardent se reconstruire. C'est un film sur la nuit, sur l'étrangeté et la poésie que celle-ci imprime sur une pellicule de film et dans la vie de ceux qui restent éveillés quand les autres dorment.

Projection suivie d'un atelier tricot au café le Parc.

Sans réservation. Apportez votre tricot.

Journée internationale du tricot !

Prix d'entrée habituels, places en prévente à partir du mercredi 18 mai

